

Workshop Vlechtwerk met een foefje

Wendy Vosters - www.quiltatelierwendyvosters.nl

Gratis workshop juli 2022

Hier is hij dan, de workshop Vlechtwerk met een foefje! Een zomercadeautje voor jullie. Je mag deze workshop ook naar vriendinnen mailen enz... helemaal leuk!

Ik ga het quiltje helemaal stap voor stap uitleggen... Pak er een kopje thee bij en lees eerst alles door voordat je begint...

Ik zal eerst even vertellen hoe het zo gekomen is... Jáááren geleden zag ik eens een plaatje van sashikoborduursels... en daar zat zo'n motiefje als deze tussen.. Ik volgde met mijn ogen hoe dat vlechtwerk liep en probeerde me voor te stellen hoe dat er dan uitzag als je dat in kleur zou maken. Verschillende kleuren die door elkaar geweven waren.. Oke.. na een tijdje had ik door dat het 3 kleurgroepen moesten worden (Ik ben niet zo'n snelle hè.. ;-P)

Ik ging aan de slag: ik tekende zo'n tentakelmalletje en de driehoekachtige kleine mallen en ging aan de slag... Poeh.. dat viel niet mee om dat aan elkaar te naaien! Dat tentakeltje moest elke keer precies op het midden van de vorige genaaid worden want anders ging het met die andere kleine driehoekjes niet passen! Pfff.. dat moest makkelijker kunnen, even denken... Alles in de hoek gegoid..

Mááánden later kwam ik 'm weer tegen... weer denken, denken, denken.. Ineens wist ik het: ik ga 'm als Engels papierpiecing maken!!! Malletjes gemaakt, met de lijmstift alles netjes omgevouwen, maar wat had ik mezelf op de hals gehaald! Een hol malletje aan een bol malletje op karton aan elkaar freubelen...METEEN SPIJT VAN! Je moet zó hard knijpen om het geheel vast te houden.. niet te doen! Hup: alles in een plastic tasje aan de stoelknop! (Herkenbaar?)

Weer mááánden later kwam ik 'm weer tegen.... Ik kreeg er een punthoofd van, maar ik moest en zou.. Ik heb toen zelfs geprobeerd 'm in papierpiecing te tekenen! (Een ramp!) Maar dat kartonnetjes bekleeden was wel een beginnetje voor de volgende stap, want toen bedacht ik: je zou een soort maaswerk kunnen maken van die tentakeltjes, zonder die driehoekjes en dat dan op een ondergrond kunnen naaien... Zo gezegd, zo gedaan... -> NIET TE DOEN!

Dat tentakeltje moet exact in het midden terecht komen van het volgende tentakeltje... zit ie een mm verschoven, dan heeft dat gevolgen voor het 3^e tentakeltje... dat stapelt zich op en voor je het weet: een HOBBELTJEBOBBELTJE-landschap!! ;-) Je begrijpt dat ook deze poging in een tasje verdween...

En toen... nadat ik er weer een tijd op gebroeid had was daar de verlossing...! (Zulke ideeën krijg ik altijd 's nachts ;-P) Mijn idee: je hoeft het ene tentakeltje helemaal niet aan het andere tentakeltje vast te maken!! Leve de lijmstift!!

Je schuift de tentakels met een vorkje telkens ónder de volgende tentakel! Je kunt als het ware deze quilt helemaal in elkaar puzzelen vóór je ook maar één draad garen hebt gepakt...

Lees het maar eens goed door op je gemakje... veel succes! (ps.. vergeet de 2 bijlagen niet te downloaden)

Liefs Wendy

www.quiltatelierwendyvosters.nl

info@wendyvosters.com

Wat heeft u nodig voor deze workshop:

- de gebruikelijke spullen om te patchwerken: snijmat + rolmes. Strijkijzer en strijkplank
- een stofschaartje met een scherpe punt én een papierschaar
- potlood
- frixionpen (=een pen waarbij de lijnen verdwijnen als je ze strijkt) (Verkrijgbaar bij Bruna e.d.) De kleur maakt niet uit
- 60 cm x 90 cm Vlieseline H250 (verkoop ik ook in het atelier)
- Lijmpen van Sewline + navulling (verkoop ik ook in het atelier)
- 1 gebaksvorkje is handig (ja, héél vreemd, ik laat het u straks zien.. ;-)
- een lichtbak is handig, anders een glazen tafeltje met een schemerlampje eronder of iets dergelijks

Stoffen:

- Kies 3 kleurgroepen waarvan u restjes verzamelt. Ik koos voor de kleuren donkerblauw, rood en mosterdbruin. Verzamel voor iedere kleurgroep tenminste 18 lapjes van 11 cm x 11 cm. Allemaal verschillende lapjes is heel erg leuk, maar als er hier en daar een dubbele in zit is dat niet erg. (Mocht u helemaal geen restjes hebben kan het ook met 3 verschillende Fat Quarters...(Een Fat Quarter is 50 cm x 55 cm) Je quiltje wordt er wel een beetje saaier van, verschillende lapjes in 3 kleurgroepen is leuker !)

Zorg voor voldoende contrast tussen de 3 kleurgroepen en de achtergrond !

Het is altijd zo: HOE KLEINER DE STUKJE STOF, HOE BELANGRIJKER DE KLEURWAARDE WORDT. (Met de kleurwaarde bedoelen we of de stof licht, middel of donker gekleurd is)

Stel: je hebt grote stukken stof in de kleuren donkergroen en donkerblauw. Je naait ze naast elkaar en iedereen kan van een afstandje zien dat ze donkergroen en donkerblauw zijn. Naai je nu een heel klein stukje donkergroen en klein stukje donkerblauw naast elkaar en je kijkt dan vanaf een afstandje, dan zie je alleen donker... het verschil groen en blauw valt weg.

Houd hier rekening mee bij het kiezen van je kleuren. Kies dus voor een groot contrast en ook een groot contrast met je achtergrondkleur.

- Een achtergrondlap 50 cm x 110 cm. (In mijn geval was die crème)
- Voor de blauwe buitenborder en afwerkbies heeft u 45 cm x 110 cm nodig, maar dat kan later ook nog

Garen

- 3 klosjes garen passend bij uw 3 kleurgroepen óf een klos onzichtbaar garen (in de kleur smoke/grijs)

Kunnen we ? Heeft u alles ? Dan kunnen we beginnen...

www.quiltatelierwendyvosters.nl



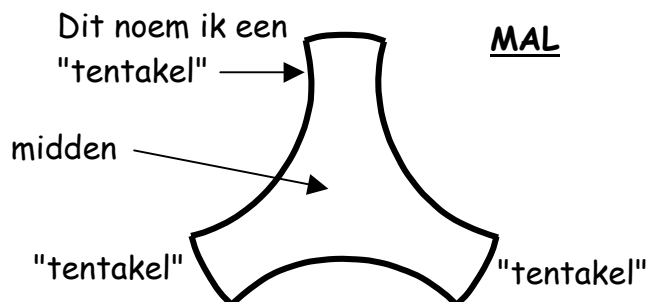
Quiltmaat vlechtwerk met een foefje
55 cm x 62 cm

Als u goed kijkt naar dit vlechtwerk ziet u dat er 3 kleuren door elkaar gevlochten zijn:

- Rood
het rood gaat onder het blauw door en piept er aan de andere kant weer uit, ziet u ?
- Blauw
gaat onder het bruin door..
- Mosterdbruin
gaat onder het rood door..

En zo lijken de 3 kleuren door elkaar te zijn gevlochten.. Ik zeg express "lijken" want het is een neppertje...

Het hele ontwerp bestaat uit slechts één malletje.. Een malletje met 3 tentakels en die tentakels schuif je steeds ónder het midden van het volgende malletje..



Stap 1

Bij deze cursusbeschrijving zitten 2 bijlagen.. U heeft nu bijlage 1 nodig:

- Pak de Vlieseline H250 en trek het malletje 54x over op (de doffe kant van) de Vlieseline H250 en knip ze uit zonder naadtoeslag. (vlieseline H250 is een verstevigingsvlies dat aan 1 kant op de stof gestreken kan worden)

U heeft nu 54 losse malletjes.. U maakt 3 stapeltjes van 18 malletjes

Stap 2

- De 3 stapeltjes zijn voor de 3 verschillende kleurgroepen, in mijn geval een stapeltje voor de rode lapjes, een stapeltje voor de blauwe lapjes en een voor de bruine lapjes. (Noteer goed welke kleuren u gaat gebruiken.. bijv. mijn rood wordt bij u groen enz.. Dan kunt u niet in de war raken)

Pak de lapjes van een kleurgroep (in mijn geval blauw) en strijk het malletje op de achterkant van de stof.. LET OP: als u het malletje iets gedraaid op de stof legt gaat het omvouwen straks iets vlotter omdat de stof dan schuin-op-draad om de mal zit. Niet overal, maar het werkt nét iets lekkerder.. Op deze manier:

De tentakel staat niet recht omhoog maar ietsje gedraaid.. Als het een klok zou zijn, zou je kunnen zeggen: de tentakel op 1 uur...



Strijk zo 18 malletjes op de blauwe stof, 18 malletjes op de rode stof en 18 malletjes op de bruine stof

(Voor het gemak benoem ik mijn eigen kleuren, maar u neemt gewoon uw eigen 3 kleuren) Als u geen restjes heeft en geen 18 verschillende stofjes in 1 kleur kunt verzamelen, neemt u gewoon een Fat Quarter. U ziet bij mijn quiltje ook dat ik stofjes 2x heb gebruikt, geen probleem ! (U houdt straks 2 malletjes over, maar ik kan niet zeggen van welke kleur want ik weet uw kleuren niet ;-)

Stap 3

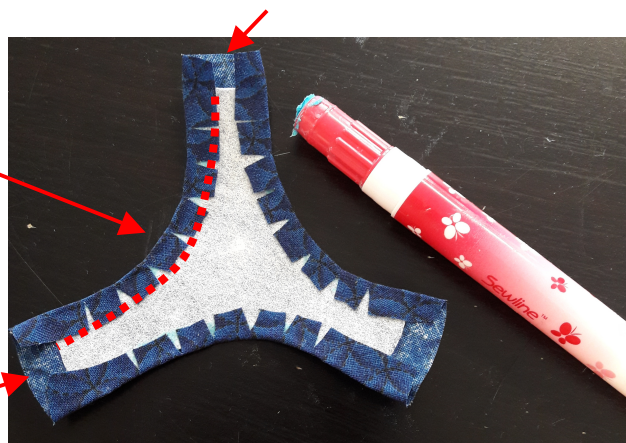
- Knip de malletjes uit met een naadtoeslag en geef knipjes in de holle kanten.

Lijm met de lijmpen aan de holle kanten een streep met lijm op de mal en vouw de stof om (met je duim). LET OP: vouw niet de stof aan het uiteinde van de tentakels, hier komt geen lijm en de stof wordt ook niet omgevouwen daar. Deze naadtoeslag wordt straks onder de volgende mal geschoven.



De rode stippellijn geeft aan waar de lijm moet komen.. (aan alle 3 de kanten)

Hier komt geen lijm en wordt de stof ook niet omgevouwen



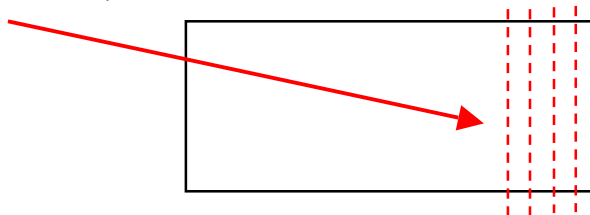
U heeft nu 18 rode, 18 blauwe en 18 bruine beklede malletjes...

Leg ze even weg, we gaan even de achtergrond lap voorbereiden.. (tijd voor een koppie thee en een koekje)

Stap 4

- U heeft een achtergrondlap van 50cm x 110 cm (een halve meter). U kunt er alvast 4 strips van 3 cm x 50 cm (incl. naadtoeslag) vanaf snijden voor de crème binnenborder. Zo:

Leg de 4 strippen weg

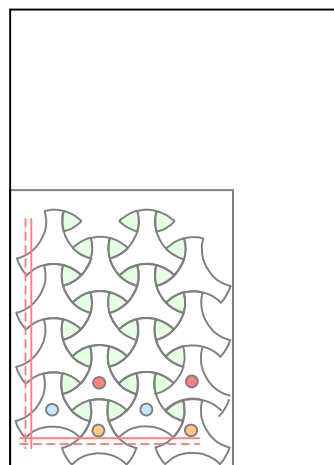


Stap 5

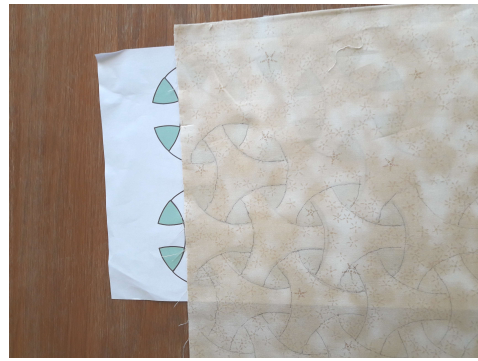
- Neem nu bijlage 2 (zit bij deze cursusbeschrijving)
- U ziet nu een plattegrond met mallen.. Het is de bedoeling dat u die plattegrond over gaat nemen op uw achtergrondlap, met een frixionpen.
Die lijnen gaan later verdwijnen als u de lap gaat strijken, maar dat betekent wél dat u voorzichtig moet zijn met die lap, u mag 'm niet kreuken want strijken gaat nog niet vóórdat de malletjes er op zitten !!
(Heeft u geen frixionpen dan kunt u ook een wateroplosbare pen gebruiken, maar dan moet u later de top wel spoelen om het er uit te krijgen.)
- Leg de plattegrond (bijlage2) op de lichtbak en leg de lap links onderaan over het papier (misschien een plakbandje om het geheel vast te houden?) en teken de mallen over op de stof

(Die gekleurde punten op de mallen zijn mijn kleuren)

Begin links onderaan met overtekenen →



Heeft u dat blad getekend, dan verschuift u de stof over het papier zodat u weer verder kunt tekenen. Net zo lang tot je onderaan 4 mallen naast elkaar hebt getekend en 7 mallen hoog. Zó:



Als u toevallig een lichtbak heeft die warm wordt en u gebruikt een Frixionpen... dan moet u opschieten met tekenen !!.. Anders verdwijnt de lijn door de warmte!

(Yep.. ik ben een ervaringsdeskundige ! Hahaha Zulke foutjes maak je maar één keer)

Stap 6

(tijd voor een glaasje wijn of een advocaatje met slagroom)

- Leg nu de lap voor u neer op tafel. Het is de bedoeling dat u de mallen met één dikke punt lijm in het midden vast gaat plakken op de lap stof. Op deze manier kunt u de tentakels steeds onder de vorige mal schuiven. Let op de kleuren, die moeten telkens onder de volgende mal doorlopen, net alsof het gevlochten is. Zó:





Begin onderaan de lap en werk naar boven...
 en nou komt ie.. Waarvoor was ook alweer dat gebaksvorkje ?
 Nou, daarmee kunt u heel handig de tentakels onder de mallen
 floepen! Zó:

Met het ene
 tandje van de vork
 til je de tentakel
 op en de andere
 tandjes duwen 'm
 onder de volgende
 mal !
 Je moet even
 oefenen maar dan
 gaat dat geweldig !



Stap 7

- Heeft u de hele lap met malltjes vastgelijmd ? Dan kunt u gaan appliqueren ! De dames die met de hand werken, gaan de mallen met een bijbehorende kleur garen vastnaaien.
- De dames die met de machine werken naaien een stiksteek op het randje van iedere mal, helemaal rondom. Ik heb zelf onzichtbaar garen gebruikt, in de kleur smoke, dan hoeft u niet van kleur te wisselen.

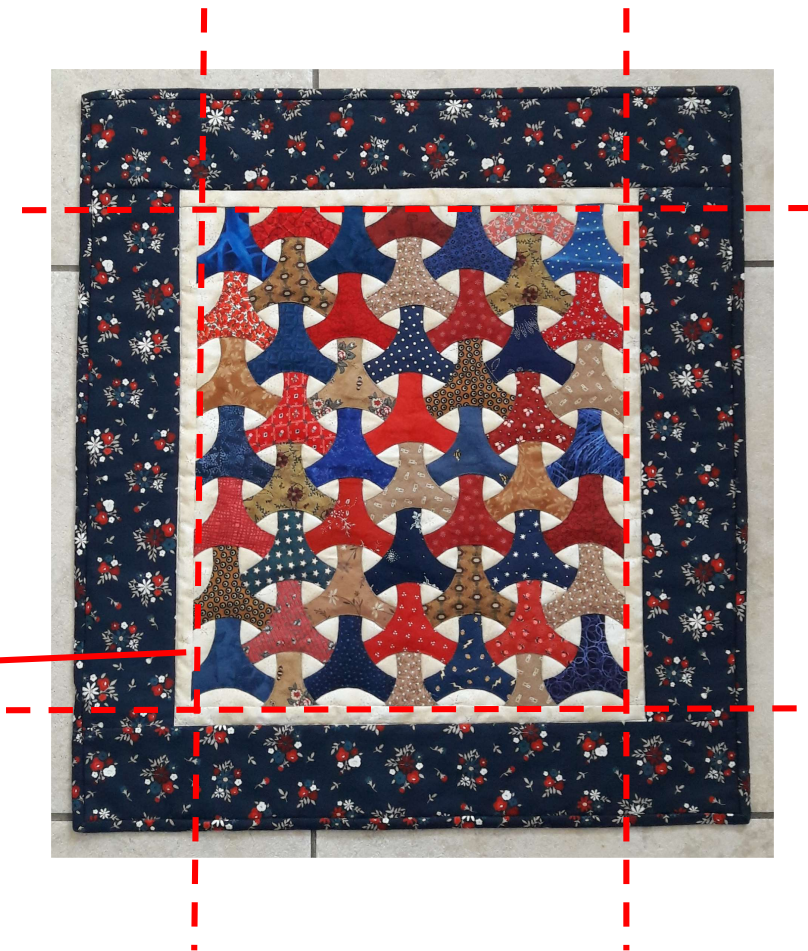


Stap 8

Kijk goed op het voorbeeldplaatje hieronder én op bijlage 2 naar de rode lijnen... Hier moet de lap afgesneden worden (Let op: niet de naadtoeslag er af snijden!!) Hier worden de smalle crèmekleurige binnenbordertjes aangenaaid die u al eerder gesneden had.

Let op:
Laat voorbij die
lijnen aan de
buitenkant nog een
naadtoeslag zitten
als u de lap af gaat
snijden !

binnenbordertje ←



Stap 9

- Naai de binnenborders aan de lap, eerst links en rechts van de top en daarna boven en onder aan de top

Stap 10

- Voor de buitenborder: snijd 3 strips van 9 cm breed (incl. naadtoeslag) Snij deze strips eerst en daarna pas de afwerkbiezen... Knip één strip van 9 cm in tweeën, dat zijn dan de 2 korte borderstukken voor links en rechts. De andere 2 strips zijn voor de boven- en onderborder.

Stap 11

- Sandwich de quilt en quilt als gewenst (de crèmekleurige driehoekjes ?)

Stap 12

- Snijd van de overgebleven borderstof strips van 6 cm breed (incl. naadtoeslag) voor een dubbelgevouwen afwerkbies

Veel plezier met deze workshop! Veel succes !

Liefs Wendy Vosters

www.wendyvosters.com www.quiltatelierwendyvosters.nl